



CONCURSO PÚBLICO
Edital n. 01/2008-CMBH

JORNALISTA

Código 113

CADERNO 1

PROVA DISSERTATIVA

ATENÇÃO – Leia as instruções deste Caderno. Elas fazem parte da sua prova

1. Este caderno contém as instruções para a Prova de Dissertação relativa ao cargo acima registrado, prova esta composta de **1 (uma) questão dissertativa**.
2. Preencha com cuidado, **A TINTA**, o talão de identificação que se encontra no **Caderno 2** da Prova Dissertativa:
 - escreva seu nome em letra de forma;
 - transcreva o seu número de inscrição;
 - escreva o número do seu Documento de Identidade;
 - assine no lugar apropriado.
3. **NÃO SE IDENTIFIQUE NAS FOLHAS DE RESPOSTAS DA PROVA DISSERTATIVA.**
4. A prova que apresentar qualquer sinal ou que contiver expressão que possibilite a identificação do candidato **será anulada** e a ela se atribuirá a nota **0 (zero)**.
5. Ao finalizar, entregue o caderno da Prova Dissertativa contendo a folha de identificação e suas respostas ao aplicador.

Atenção: **não destaque** a folha de identificação.

O TEMPO TOTAL DE DURAÇÃO DAS PROVAS OBJETIVA E DISSERTATIVA É DE 5 HORAS, INCLUINDO O PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS E A TRANSCRIÇÃO DE RASCUNHO, SE HOUVER.

ORIENTAÇÕES GERAIS

1. Nos termos do item 6.2 do Edital, as provas de Dissertação, conforme prescrito para cada cargo, deverão ser escritas com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**.
2. Nos termos do item 6.3 do Edital, **serão desconsiderados para a correção os trechos da prova aberta que forem redigidos a lápis ou apresentarem letra ilegível**.
3. Nos termos do item 6.4 do Edital, recomenda-se evitar rasuras e uso de corretivos.
4. A versão definitiva da resposta (ou a sua transcrição, caso tenha sido feita em rascunho) deverá ser registrada no espaço próprio do **Caderno 2** que contém a folha de identificação.
5. Nos termos do item 6.10 do Edital, será penalizado o candidato que não obedecer os limites de número de linhas solicitados nas provas abertas de acordo com os seguintes critérios:
 - desconto de **0,5 (meio) ponto** por linha aquém do mínimo estipulado.
 - desconto de **0,5 (meio) ponto** por linha que exceda o máximo estipulado.
6. O valor total desta prova é de **50 (cinquenta) pontos**. (Edital subitem 4.3, alínea “f”)
7. Nos termos do item 6.12 do Edital, a prova de Dissertação, nos casos previstos na tabela do item 4.2, envolverá redação de texto dissertativo a respeito de **tema relacionado aos conhecimentos específicos do cargo**, devendo conter, no **mínimo**, 25 (vinte e cinco) linhas e, no **máximo**, 30 (trinta) linhas, em letra legível.
8. Nos termos do item 6.12.1 do Edital, os critérios de correção da prova de Dissertação e os valores a serem atribuídos relativamente a cada um deles serão os seguintes:
 - a) Dimensão Conceitual: **40 (quarenta) pontos**;
 - b) Dimensão Formal: **10 (dez) pontos**.
9. Nos termos do item 6.12.2 do Edital, os pontos a serem atribuídos à dimensão conceitual da prova de Dissertação serão distribuídos de acordo com a tabela a seguir.

1. DIMENSÃO CONCEITUAL	VALOR	PONTOS A DESCONTAR POR INOBSERVÂNCIA DO ITEM
PA – Pertinência / adequação ao assunto	5,0	PA – Parcial – 2,5
PC – Propriedade e exatidão do conteúdo	15,0	PC – 2,0 por inobservância
CO – Continuidade	5,0	CO – 1,0 por inobservância
PR – Progressão de idéias em relação ao tema	5,0	PR – parcial – 2,5 insuficiente – 4,0
AR – Pertinência, coerência e suficiência das argumentações	10,0	AR – 2,0 por inobservância
TOTAL	40,0	

10. Nos termos do item 6.12.3 do Edital, os pontos a serem atribuídos à dimensão formal da prova de Dissertação serão distribuídos de acordo com a tabela a seguir.

2. DIMENSÃO FORMAL	VALOR	PONTOS A DESCONTAR POR ERRO
EP – Estruturação períodos	2,0	EP – 1,0
PV – Propriedade vocabular	1,0	PV – 0,5
MS – Morfossintaxe Regência – concordância – colocação pronominal e emprego da crase	3,0	MS – 0,5
P – Pontuação	2,0	P – 0,5
O – Ortografia e acentuação gráfica	2,0	O – 0,5
TOTAL	10,0	

Prova Dissertativa

“A introdução de novos elementos não textuais permite ao leitor explorar a notícia de uma forma pessoal, mas obriga o jornalista a produzi-la segundo um guião de navegação análogo ao que é preparado para outro documento multimédia. O jornalista passa a ser um produtor de conteúdos multimédia de cariz jornalístico – webjornalista. Por sua vez, o utilizador do serviço não pode ser identificado apenas como leitor, telespectador ou ouvinte já que a webnotícia integra elementos multimédia, exigindo uma "leitura" multilinear.”

Trecho retirado de João Messias Canavilhas – *Webjornalismo – considerações gerais sobre jornalismo na web* (mantido sob a forma do Português de Portugal).

INDIQUE as *principais* características necessárias às novas formas de produção e consumo de informações jornalísticas a partir da realidade descrita acima, considerando os papéis de jornalistas e consumidores de notícias.

Ao responder, leve em conta a natureza multimédia a que se refere o autor, com suas potencialidades.

<p>ATENÇÃO – A resposta a ser elaborada deve conter o <i>mínimo</i> de 25 e o <i>máximo</i> de 30 linhas.</p>
--

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**