

Preservação Audiovisual

A experiência do CEDOC Rede Minas

A importância da organização e do acesso à história por instituições públicas.

Luciana Barbosa

Frederico Ângelo

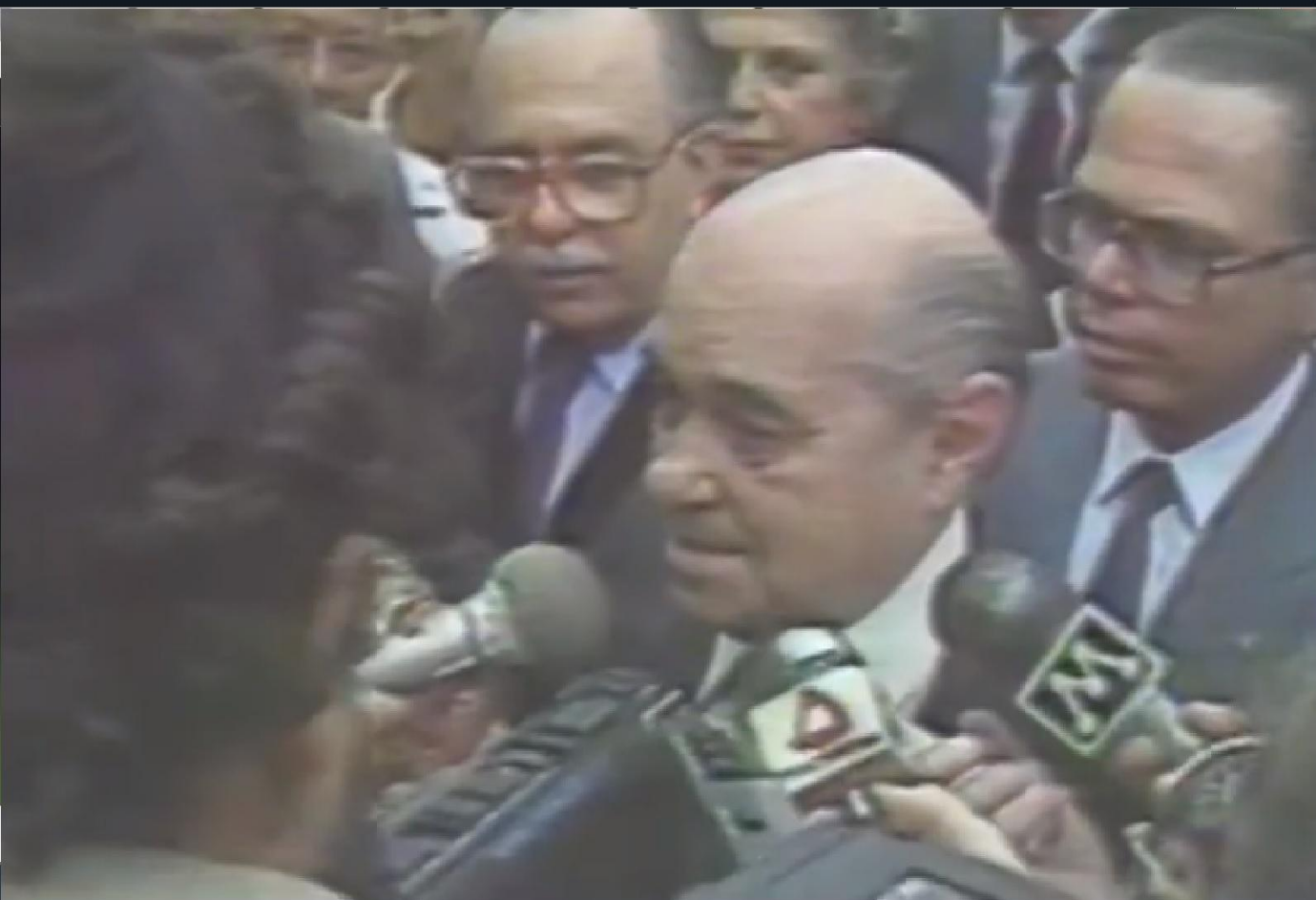
A TELEVISÃO PÚBLICA



“Na América latina, as imagens da televisão são o lugar social onde a representação da modernidade se faz cotidianamente acessível a maioria da população. Por meio dessas imagens, há uma mediação em relação ao acesso à cultura moderna e toda a sua variedade de estilos de vida, a novos saberes, as linguagens e aos ritmos, bem como às formas precárias e flexíveis de identidade, às descontinuidades da memória e da lenta erosão que a globalização produz sobre as referências culturais.”

MARTÍN-BARBERO, JESUS, *Televisão pública, televisão cultural: entre a renovação e a invenção*. In *Televisão Pública: do consumidor ao cidadão*., 2001.

A Rede Minas de Televisão



FUNDADA EM DEZEMBRO DE 1984

Uma emissora pública e educativa

⋮ Fundada por Tancredo Neves, a Rede Minas é integrada à política cultural do Estado de Minas Gerais. Desde 2016, junto com a Rádio Inconfidência, forma a **EMC – Empresa Mineira de Comunicação**.

Sua missão é:

**“ conectar os mineiros à sua cultura,
promovendo educação, valorização e
inovação, garantindo o acesso à informação
de qualidade para contribuir com o
desenvolvimento socioeconômico e o
bem-estar da sociedade”.**



Três Sedes, Três Marcos Históricos



1984

Inauguração em sede própria — início das atividades da TV Minas

1

2

1995

Mudança para o prédio de 11 andares no Sion — expansão significativa da produção

2017

Nova sede projetada para TV — salto tecnológico com produção 100% HD

3



Cada mudança representou um marco: mais espaço, mais produção e, finalmente, tecnologia de ponta para preservar e exibir conteúdos em alta definição.

Equipe CEDOC



Uma equipe pequena, mas multidisciplinar — e é exatamente essa diversidade de olhares que enriquece nosso trabalho de catalogação e preservação.

3 Bibliotecárias

Organização e catalogação do acervo

1 Produtor Multimídia

Ingest e digitalização de conteúdos

1 Jornalista

Pesquisa e curadoria editorial

1 Técnica de TV

Operação de equipamentos e mídias

O Acervo da Rede Minas

**42 anos de
história
preservada**

O acervo resume a trajetória da emissora com registros da diversidade cultural, memória política, esportiva e o patrimônio material e imaterial de Minas Gerais.



O Acervo da Rede Minas



**42 anos de
história
preservada**

O acervo resume a trajetória da emissora com registros da diversidade cultural, memória política, esportiva e o patrimônio material e imaterial de Minas Gerais.

Identidade mineira

Cultura, tradições e cotidiano das cidades

Cidadania e educação

Conteúdos que promovem formação e serviço à comunidade

Dimensão do Acervo

50K

Horas analógicas

U-matic, SVHS, Betacam, DVCPRO,
DVCAM e Mini-DV

1,5PB

Conteúdo digital

Arquivado em fitas LTO

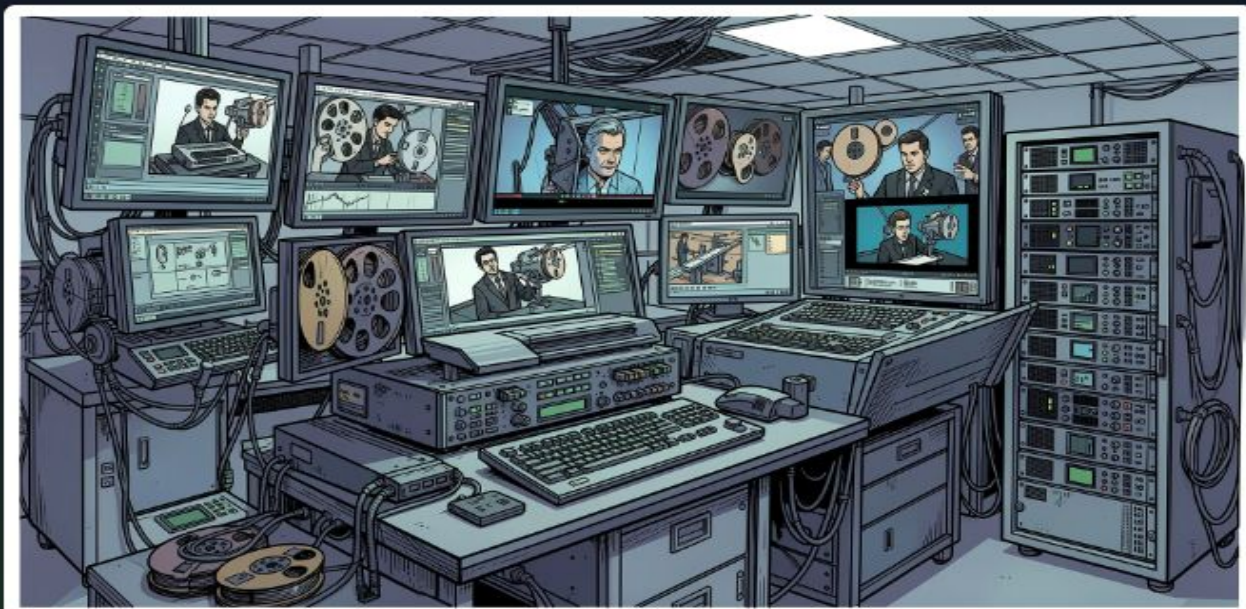
100%

U-matic e SVHS

Formatos completamente digitalizados

 Todo o acervo — nato-digital e legado em digitalização — é gerenciado pelo Sistema MAM da VSN.

Da Fita ao Digital: Um Convênio que Mudou Tudo



Convênio com a CODEMGE – 2020

Em plena pandemia da Covid-19, viabilizamos a digitalização de parte do acervo analógico. U-matics e SVHS estão **100% digitalizados**. Betacam e DVCPRO são digitalizados sob demanda.

- Desde 1995, a emissora já demonstrava preocupação com o acesso: cabines com VTRs e televisores permitiam ao público agendar sessões e assistir programas já exibidos.

REDE MINAS MEMÓRIA

Com o passar do tempo o capital audiovisual tomou grandes proporções, principalmente em função das multiplataformas.

Projeto Memória: Tornando o Acervo Visível

O projeto nasceu para tornar tangível o porquê de preservar. Com o acervo digitalizado, criamos o **site Memória** em parceria com o Núcleo Web da emissora.



Vídeos Curtos

Conteúdos históricos em novas narrativas, contextualizados para o público atual



Memória Especial

Shows e especiais na íntegra — como o Televisão de Cachorro (Pato Fu) e Dango Balango

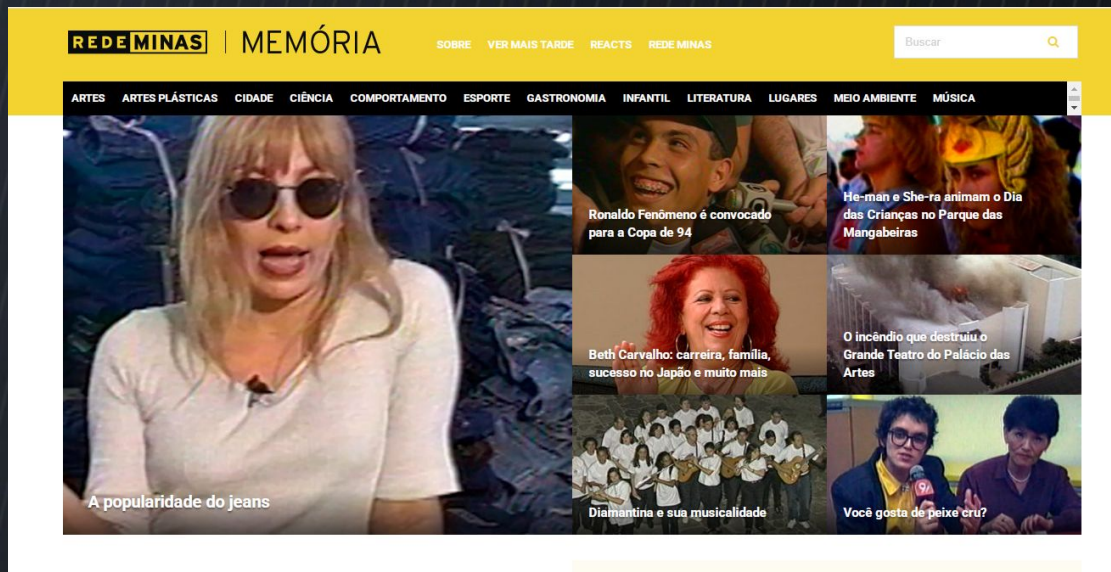


Reacts

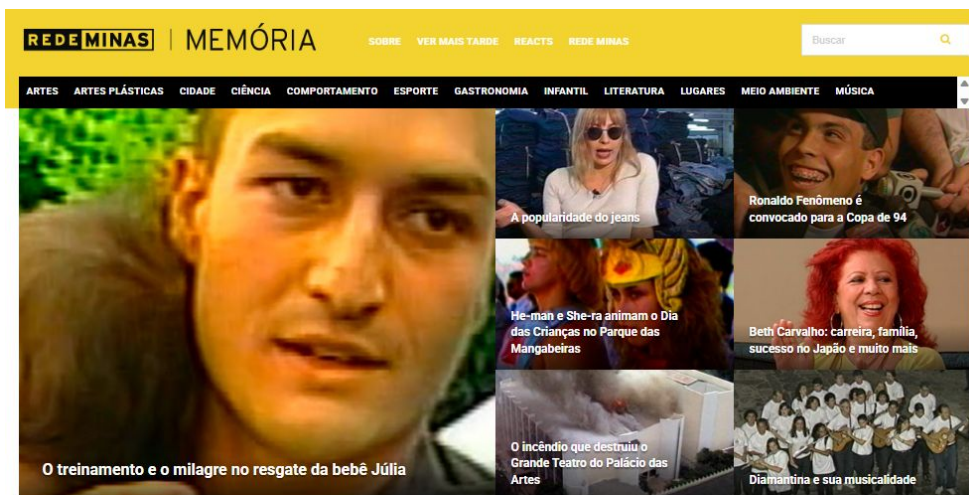
Personagens históricos reagindo aos próprios conteúdos antigos

ONDE ASSISTIR AOS CONTEÚDOS DO REDE MINAS MEMÓRIA

Os vídeos selecionados são disponibilizados no canal da Rede Minas no YouTube e depois são reunidos no site do projeto. Após a publicação, são divulgados nas redes sociais da emissora.



>> memoria.redeminas.tv



NOVOS VÍDEOS



O treinamento e o milagre no resgate da bebê Júlia

Há 20 anos, em um grave acidente na BR-381, o então aspirante Davi Lucas do Corpo de ...



A popularidade do jeans

Pra trabalhar, para passear, para ficar na moda! O jeans tá nosso dia a dia em diferentes ...



Ronaldo Fenômeno é convocado para a Copa de 94

O ano era 1994 e o mundo assistia à convocação para a Copa daquele que seria um ...

VEJA TAMBÉM



Primeira transmissão da Rede Minas

"No ar: TV Minas Cultural e Educativa, canal 9, Belo Horizonte. Início de um novo tempo no ...



Cássia Eller fala do lançamento do disco de "Malandragem"

Era 1994 quando Cássia Eller sentou-se diante da câmera do programa Agenda para falar sobre o lançamento ...



Terence Machado e Adriano Falabella no Alto-Falante em 1997

Numa das primeiras edições da Enciclopédia do Rock, Adriano Falabella conta a história do The Allman Brothers ...

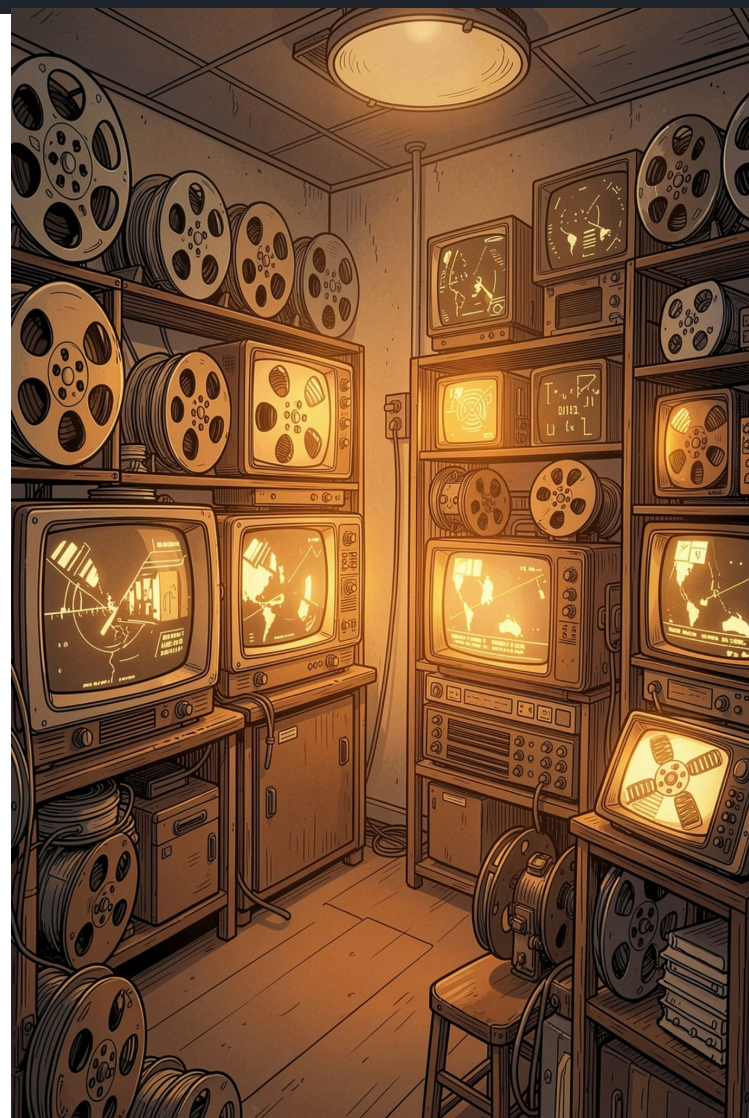
PROJETO MEMÓRIA

O Projeto MEMÓRIA da Rede Minas é um resgate do acervo da emissora pública mineira, focado em contar a história, através de fragmentos do conteúdo audiovisual produzido ao longo dos anos.

Criado em 2019 em parceria com o Núcleo Web da Rede Minas, selecionando conteúdos, tomando como base a relevância, curiosidades e o contexto histórico por trás de cada vídeo

O Acervo da Rede Minas

O desafio começa na pesquisa: atuar com senso de detetive, olhar de antropólogo e espírito de arqueólogo.



PROCESSO CRIATIVO

Do Arquivo ao Produto Digital

Transformar um acervo em produto exige um processo criativo estruturado — da imersão histórica à curadoria crítica, culminando na produção de conteúdo com linguagem própria para cada plataforma.



O processo é conduzido pelo **Cedoc** e pelo **Núcleo Web**, que atuam em conjunto na curadoria crítica e na transformação do arquivo bruto em produto digital.

PRODUTO PRINCIPAL

Rede Minas Memória

Plataforma Digital

Acesso ao acervo histórico da emissora, reunindo registros audiovisuais que documentam a história cultural e política de Minas Gerais.

Produto central de uma cadeia de mídias sociais — **Instagram, YouTube e TikTok** — cada uma com sua linguagem, promovendo o acesso a milhares de histórias.

Digitalização

Migração de formatos analógicos para plataformas digitais com sistema MAM (Media Asset Management) para gestão e busca por metadados.

Busca Inteligente

Indexação por datas, protagonistas e lugares — facilitando o acesso de pesquisadores, jornalistas e estagiários ao patrimônio audiovisual.

Preservação

Armazenamento e manutenção de registros únicos que de outra forma seriam perdidos, garantindo acesso às gerações futuras.

Mini Doc: Artistas e Personalidades

Registros históricos como coluna vertebral para narrativas biográficas curtas — unindo pesquisa rigorosa com técnicas cinematográficas.



Pesquisa como Estratégia

Levantamento em arquivos físicos e digitais, hemerografia e registros online para reconstituição visual.



Decisões Criativas

Seleção de imagens com valor histórico e estético, fade in/fade out entre épocas e efeito Rashomon: múltiplos pontos de vista.



Impacto Digital

Conteúdo para redes sociais e site, microdocumentários para novas audiências e projetos transmídia.

Técnicas Narrativas Aplicadas ao Acervo:

Há um diálogo profundo entre o ofício biográfico e o fazer audiovisual. Cada micro-história individual ilumina uma época inteira.

Sedução do espectador



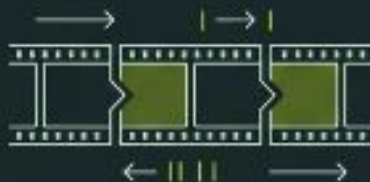
Apelo sensorial

Micro-história



Trajetória individual

Montagem e Ritmo



Cortes e controle do fluxo

Fontes diversificadas



Documentos, vídeos, fotografias

Efeito Rashomon



Múltiplos pontos de vista

Ética e limites



Compreensão, não julgamento

Possibilidades e Parcerias

**Se os desafios são muitos,
as possibilidades são ainda
maiores. A chave está nas
parcerias institucionais
para que a memória se
torne patrimônio
democrático, acessível a
todos.**



Docusséries

O acervo como espinha dorsal para histórias biográficas e crônicas sociais em episódios.



Redes Sociais

Fragmentos históricos transformados em reels, TikToks e microdocumentários para novas audiências.



Projetos Transmídia

Museus virtuais, galerias navegáveis e bases de dados com múltiplas perspectivas.



Parcerias Institucionais

Colaboração entre emissoras, câmaras, museus e universidades para ampliar o alcance dos acervos.

ENCERRAMENTO

Um Patrimônio Vivo

"Não existem biografias definitivas — cada nova obra traz novos olhares e paradigmas interpretativos."

— Lira Neto

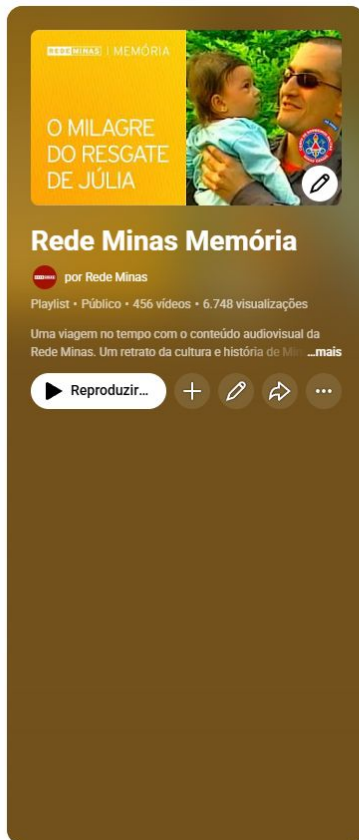
Assim é também o acervo da Rede Minas: **um patrimônio vivo que ganha novos sentidos a cada geração que o acessa.** Nossa responsabilidade é garantir que esse acesso exista.

Obrigado | Rede Minas Memória

CANAIS (presença e estratégia)

Site e YouTube
Base do conteúdo. É onde fica o material na íntegra, organizado e categorizado. Institucional.

Meta e TikTok
Edição mais livre e criativa do material. O objetivo principal é a repercussão, é espalhar o conteúdo para atrair o público.



Os vídeos indisponíveis estão ocultos

Manual

Tudo

Vídeos

Shorts



O treinamento e o milagre no resgate da bebê Júlia [Rede Minas Memória]

Rede Minas • 338 • há 5 dias



A popularidade do jeans [Rede Minas Memória]

Rede Minas • 90 • há 12 dias



O incêndio que destruiu o Grande Teatro do Palácio das Artes [Rede Minas Memória]

Rede Minas e Bombeiros MG Oficial • 173 • há 2 sem.



He-man e She-ra animam o Dia das Crianças no Parque das Mangabeiras [Rede Minas Memória]

Rede Minas • 120 • há 2 sem.



O incêndio que destruiu o Grande Teatro do Palácio das Artes [Rede Minas Memória]

Rede Minas • 156 • há 3 sem.



Beth Carvalho: carreira, família, sucesso no Japão e muito mais [Rede Minas Memória]

Rede Minas • 118 • há 3 sem.

MÉTRICAS

YouTube

- + 400 videos
- Quase 700 mil visualizações
- + de 1500 comentários
- + de 35 mil curtidas

TikTok

- Quase 50 posts
- + 4,3 milhões
- + 430 mil curtidas
- + de 4 mil comentários

Meta

- Cerca de 300 posts
- + de 15 milhões de visualizações
- + de 900 mil curtidas
- + de 25 mil comentários

CURADORIA E EDIÇÃO

- Curadoria x engajamento (critérios)
- No início, efemérides. Ampliamos o olhar, um mergulho mais livre no acervo.
- Avaliando a interação com o público (comentários sobre roupas, jeitos de falar, a paisagem urbana).
- A “descoberta” do material bruto.
- A segunda edição para as plataformas digitais (remontagem).
Otimização. Entender a dinâmica das redes. Identidade visual.

CONTEÚDO

https://youtu.be/OlcnJwe_M9s



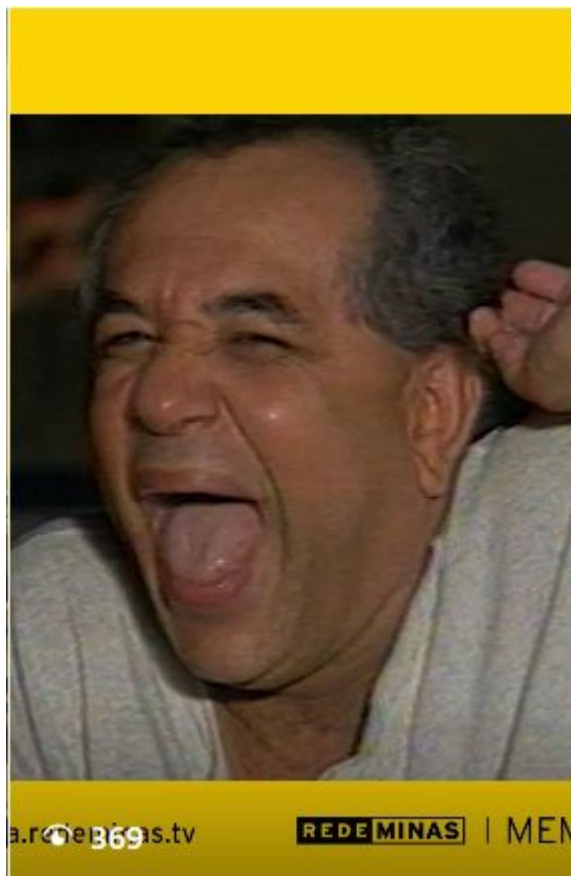
<https://www.instagram.com/redeminastv/reel/CoNdWcPs9zj/>



<https://www.instagram.com/redeminastv/reel/C1H12g1BHMJ/>



CONTEÚDO



CONTEÚDO

Um novo olhar ao material bruto. Sua repercussão originou uma série.

<https://www.instagram.com/redeminas tv/reel/DKhwOgJCtT-/>



<https://www.instagram.com/redeminastv/reel/DRkX2J5EfsX/>



<https://www.instagram.com/redeminastv/reel/DY5ZOehBSY4/>



CONTEÚDO

Desdobramentos. Histórias em desenvolvimento.

 **_trmarcos** 41 sem
O que virou essa Eliane?

 **joaoc_filho** 41 sem
Por onde anda a Eliane??

 **rodrijotta** 41 sem
Encontrem ela ,a precursora do delivery 🍕

 **m_a_dhy** 43 sem
Nossa como será que ela está hoje em dia? Muito a frente de seu tempo !! Uber foi inventado aí em BH !

<https://www.instagram.com/redeminastv/reel/DKPYEMZPJXc/>



<https://www.instagram.com/reel/DNWSpfvRtYb/>



REDE MINAS



2026



REDE MINAS | MEMÓRIA **ESPECIAL CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS**
ARQUIVO CEDOC - REDE MINAS



Especial Caetano Veloso 80 anos [Rede Minas Memória]

De Santo Amaro da Purificação, no Recôncavo Baiano, vem o homenageado desta edição especial do Rede Minas Memória. @CaetanoVelosoOficial é uma...



Especial Nara Leão 80 anos [Rede Minas Memória]

Nome fundamental da Bossa Nova, a capixaba Nara Leão completaria 80 anos em 2022. A sua morte precoce, em 1989, interrompeu uma carreira de sucess...



Especial Tim Maia 80 anos [Rede Minas Memória]

Sebastião Rodrigues Maia ou, graças a Erasmo Carlos, @Micro-Strategy_231, foi um dos maiores nomes da soul music brasileira. O cantor e compositor...



Especial Milton Nascimento 80 anos [Rede Minas Memória]

O ano de 2022 marcou duplamente a vida de @MiltonNascimentoOficial: além de ter completado 80 anos, ele encerrou a sua carreira nos palcos (mas não d...



Especial Gilberto Gil 80 anos [Rede Minas Memória]

Compositor, cantor e instrumentista, Gilberto Passos Gil Moreira, ou simplesmente @gilbertogilmusic, é um dos maiores representantes da música...



Especial Paulinho da Viola 80 anos [Rede Minas Memória]

Paulo César de Farias, o Paulinho da Viola, é outro fundamental artista da música brasileira que completa 80 anos em 2022. Nesta edição especial do...



Rede Minas Memória - Jornal Minas 35 anos

por Rede Minas

Playlist • Público • 5 vídeos • 190 visualizações



Manual ▾



Quais eram as notícias do dia 23/10/2003? [Rede Minas]

Rede Minas • 634 • há 2 anos



Política vira briga entre prefeito e padre em Alpercatã [Rede Minas]

Rede Minas • 1,2 mil • há 2 anos



Ganhador de prêmio milionário presenteia funcionários [Rede Minas]

Rede Minas • 422 • há 2 anos



Polícia age rápido e impede assalto a banco [Rede Minas]

Rede Minas • 361 • há 2 anos



A diversidade e as ameaças aos biomas mineiros [Rede Minas]

Rede Minas • 216 • há 2 anos

ENGAJAMENTO



jonasnetobh 42 sem
Parabéns pela matéria! Parabéns a Rede Minas. Conteúdo de verdade, nostálgico, num mundo de besteiras, IA, fofocas e mentiras. Parabéns pela matéria!



regis.ramoss 16 sem
Mas é de uma riqueza esse "Memória"... Sem palavras, dona @redeminastv ☐☐



clubedoeskortmg 51 sem
Histórias interessantes da nossa querida Belo Horizonte



jpdominici_ 88 sem
Vocês estão de parabéns tanto a reportagem tanto a rede minas , é muito bom assistir estas matérias antigas !



efisiovieira 50 sem
Que bom saber e vê esse vídeo como foi feita uma das obras importantes de BH e do nosso bairro Lagoinha- Centro



bh8oficial 16 sem
Amo memórias!



marciahvieira 175 sem
Que memória sensacional



flaviane.kellp 152 sem
Patrimônio nacional esse vídeo 😄

ENGAJAMENTO

Pautas



sauloerm 2 sem

Vcs nao tem nenhum arquivo da passagem dos trapalhões no fim dos anos 80 em bh não??



pliniomg 29 sem

E imagens do show dos Ramones? Tem [@redeminastv](#) ?



felipeprata182 Lembro da família dinossauro década de 90 ...vcs possuem o acervo?

ENGAJAMENTO

Reconhecimento



magdago22 Sou a mocinha entrevistada: "Gosta de Química? Adoro! E de físico? Também!" 😊 Além de ser da turma Química B, fazia atletismo. Uma época em que todos os professores exigiam muito dos alunos, inclusive as professoras Grécia e Maria Ângela, professoras e treinadoras da equipe de atletismo. 😊 Que vibe ótima desse vídeo! Deu saudades! Fiquei feliz em vê-lo!

15 sem 235 curtidas Responder



cidapompilio 24 sem

Eu estava dentro desse ônibus sou a mulher de calça jeans sentada por tive ligamentos do joelho rompidos ,agradeço muito aos bombeiros de Minas Gerais

ENGAJAMENTO

Reconhecimento



pabloveira121 EU FUI. Nossa, que saudade!

1 sem 1 curtida Responder



raquelalmeidacleto @jessicasougo o moço da vídeo é o seu pai?



ana_paula_brum 18 sem
Meu pai foi um dos bombeiros
que ajudaram no resgate 🙏!!!



erikanascimentojesu 26 sem
Perdi esse onibus Nesse dia o
gerente da loja me pediu para
dobrar serviço. Agradeço a Deus
ate hoje 🙏



angelitas797 Ah! Eu trabalhei no Foto Elias, e o Sr. Elias era
muito dedicado ao trabalho e a qualidade das fotos 3x4 em
preto e branco, era admirável, pois era feito um retoque
manual em cada negativo pra tirar as imperfeições, tenho boas
recordações e sim, a falência, foi algo muito triste.

22 sem 29 curtidas Responder

REPERCUSSÃO

Episódios do Rede Minas Memória pautaram a programação da TV (matérias JM).

A matéria foi premiada no 18º Prêmio SAE BRASIL de Jornalismo - Toyota.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAI0aLaEiSw>



REPERCUSSÃO

O espalhamento orgânico de conteúdos nas redes também pauta outros meios de comunicação.

The logo for g1, consisting of the letters 'g1' in white on a red square background.

Vídeo de 1990 com reclamações sobre a falta de carnaval em BH viraliza na internet; g1 conversou com repórter

Hoje a festa reúne cerca de 5 milhões de pessoas. Repórter que fez as perguntas, se diverte com o resgate do material.

Por Chrsitiano Borges, g1 Minas — Belo Horizonte

06/02/2023 20h38 · Atualizado há 3 anos

REPERCUSSÃO



Superlotação e tarifa cara: Reportagem resgata queixas sobre o trânsito de BH nos anos 1990

Por Nicole Vasques

06/05/2023 às 12h33 - Atualizado em 06/05/2023 às 12h35



Repórteres deram volta pelo Centro de BH para ouvir opiniões de moradores sobre o trânsito na capital. (Reprodução/Rede Minas)

Mais lidas do dia

Concurso em Santa Luzia vai eleger as três ruas mais bonitas para a Copa; vencedor leva 10kg de picanha



VÍDEO: Chuva de granizo causa estragos no Sul de Minas



VÍDEO: Mulher é resgatada em trilha de difícil acesso após sofrer queda no Parque do Itacolomi, em Ouro Preto



Família de BH usa a



REPERCUSSÃO



"AQUI NÃO TEM NADA"

Vídeo de reportagem dos anos 90 sobre o Carnaval na capital mineira viraliza nas redes sociais

www.hojeemdia.com.br



REDE MINAS | MEMÓRIA

cedoc@redeminas.mg.gov.br

asscom@redeminas.mg.gov.br