

Os desafios de uma política
contemporânea de patrimônio











欢聚新年，就要 可口可乐



© 2011 Coca-Cola Bottling Co. of China









Waru warus



Patrimônio \leftrightarrow Identidade









鳳城

正宗餅家 鳳城

Macau Specialty Store 澳門特產專賣店

正宗 鳳城

傳統古法曬乾
西仁餅
50元4盒

龍神進

鳳城

olur





















Patrimônio \leftrightarrow Mercadoria



***Modificações no campo
do patrimônio:
deslocamentos no
campo dos valores***

Conceito de patrimônio → ampliação

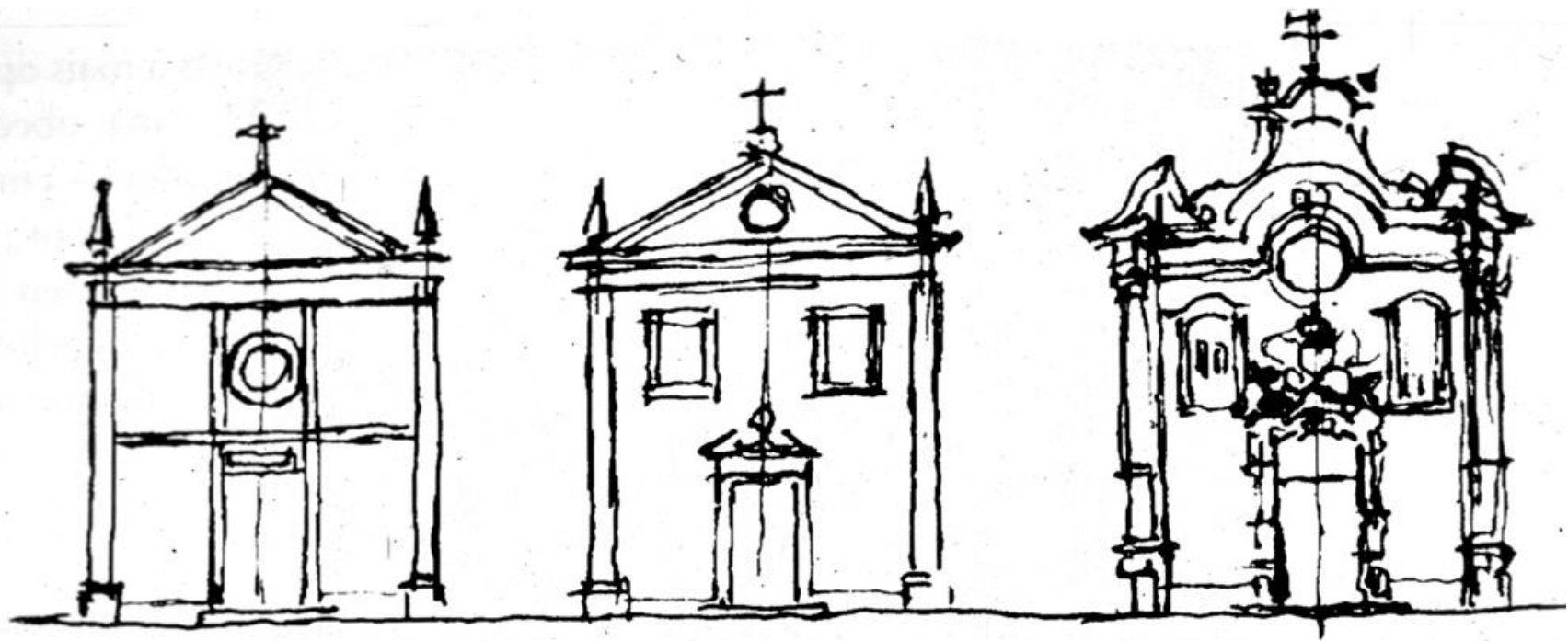
Patrimônio arquitetônico → tanto o conceito de arquitetura, quanto o próprio campo de estilos e espécies de edifícios considerados dignos de preservação expandem-se paulatinamente (tripla expansão desse conceito: cronológica, tipológica e geográfica - Françoise Choay)



HAES NO. 11-5771







1580

S. XVII

1766















Watts Towers (Los Angeles)





Casa da Flor - São Pedro da Aldeia, RJ









Gabriel Joaquim dos Santos

Patrimônio cultural

- Produtos da cultura erudita, derivados via de regra de grupos e segmentos sociais dominantes.





Patrimônio cultural → Antropologia

→ a noção de cultura deixa de se relacionar exclusivamente à chamada cultura erudita, passando a englobar também as manifestações populares e a moderna cultura de massa.









**Modificações no campo do patrimônio:
o patrimônio imaterial**

Fim último da conservação → manutenção dos valores (e não dos bens em si)









Datando do século XIV, a praça triangular Jemaa el-Fna Square tornou-se o símbolo de Marrakesh, protegida como parte do patrimônio artístico do Marrocos desde 1922. Ela apresenta uma concentração única de tradições, tais como a dos contadores de história, curandeiros e várias formas de entretenimento, tanto como atividades comerciais”. (Site da UNESCO)

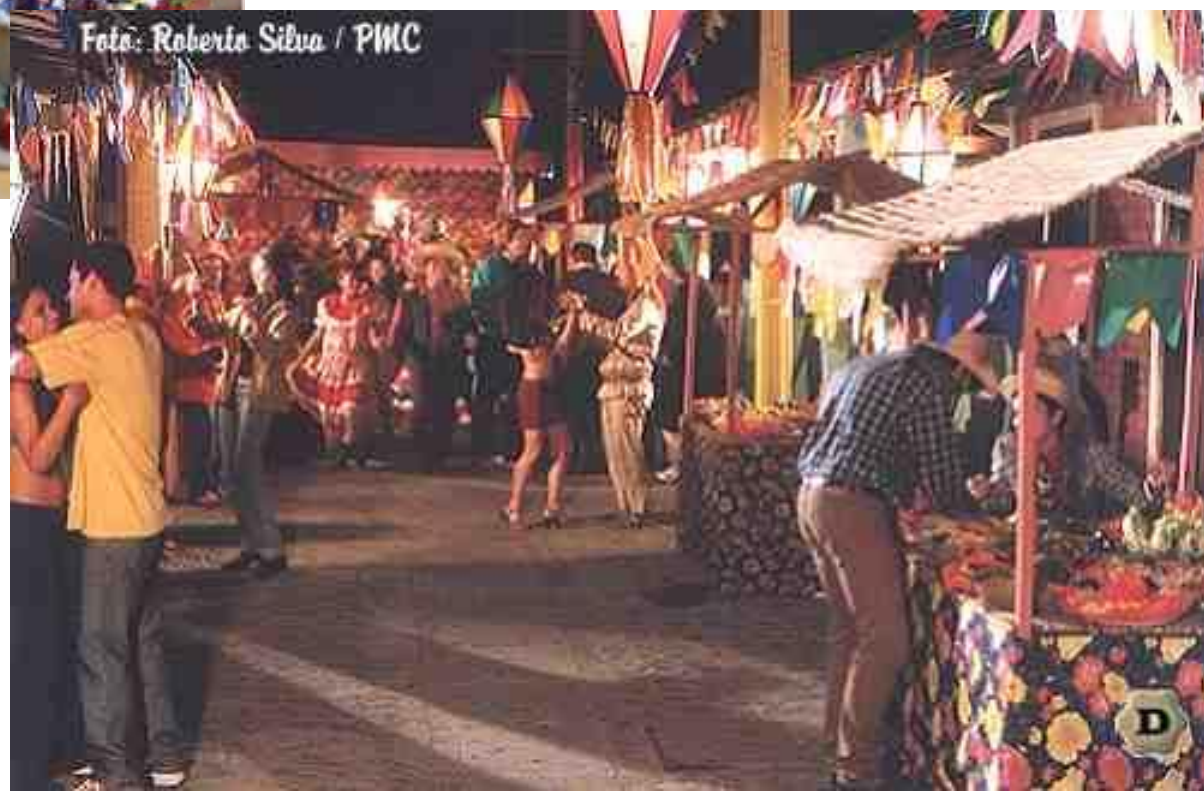




“O registro da Feira de Caruaru como patrimônio imaterial brasileiro se destina a proteger a dimensão desse espaço sociocultural, onde se movimenta entre 20 e 40 milhões por semana, na baixa e na alta estação. Esse lugar apontado como objeto de registro pelo IPHAN, corresponde, hoje, a um conjunto de equipamentos e feiras formado pela Feira do Gado; pela Feira do Artesanato, aí incluído o Museu do Cordel – ponto de exposição, produção e reprodução de expressões artísticas populares; pelos Mercados da Carne e da Farinha situados no Parque 18 de Maio; e pela chamada Feira Livre com todas as suas “feiras” ou subdivisões, inclusive a das confecções populares e a chamada “feira” do Troca-Troca.” (Texto do registro – IPHAN)









**Modificações no campo do patrimônio:
novos atores**



